

Összhangzattan

(klasszikus összhangzattani ismeretek) és korálelemzés

Elméleti ismeretek a számozott basszus alapján megoldandó összhangzattani feladat és a négyszólamú korálrészlet elemzésének megoldásához:

1. A hármashangzatok
2. A főfokokra épülő hármashangzatok összekapcsolása
3. Hangzatkötések fő- és mellékfokokra épülő hármashangzatokkal
4. A hármashangzat megfordításai
5. Hangzatkötések a főfokokra épülő hármashangzatok megfordításaival
6. Hangzatkötések a főfokokra és mellékfokokra épülő hármashangzatok megfordításaival
7. A négyeshangzatok és megfordításaik
8. A dominánsszeptimakkord megfordításainak gyakorlati alkalmazása

Szakirodalom:

Frank Oszkár: *A funkciós zene harmónia- és formavilága.* Zeneműkiadó, Budapest, 1978.

Győrffy István: *Klasszikus összhangzattan.* RÓZSAVÖLGYI ÉS TÁRSA kiadása, 2017.

Kesztler Lőrinc: *Összhangzattan, a klasszikus zene összhangrendjének elmélete.* Editio Musica Budapest, 2015.

Petres Csaba: *Rövid elméleti összefoglaló összhangzattanból.* Csíkszereda, 1998.

<https://petrescsaba.ro/Rovid%20elméleti%20összefoglalo%20Osszhangzattanbol.pdf>

Weiner Leo: *Az összhangzattan előkészítő iskolája.* Editio Musica, Budapest, 2015.